

K-samsök – up and running

Vad?

Den 3 februari släppte vi K-samsök. K-samsök är en webbservice och fungerar som en kopplingsdosa mellan å ena sidan informationsägare och andra sidan institutioner, företag och föreningar som vill göra något med informationen. [Läs mer](#)

Vilka är vi?

K-samsöksprojektet är ett projekt som initierades av regeringens museikoordinator och har drivits av Riksantikvarieämbetet i samarbete med en rad institutioner. [Läs mer](#)

Varför?

Både att hitta information på webben och att synas och nå ut med sin information är svårt. Samtidigt blir Internetanvändarna allt kräsare, och de kan vara alltifrån disputerade forskare till skolbarn. Läs mer om varför K-samsök är en god idé [här](#)

För vem?

Kulturarvsinstitutioner, Turistföretaget AB, Skogsmulle, hembygdsföreningen... Läs mer om alla som kan ha användning av K-samsök [här](#)

Workshop

Vill din institution eller ditt företag utveckla applikationer mot K-samsök? Är du intresserad av att delta i en workshop för tillämpningsutvecklare? Kontakta [Sophie Jonasson](#)



Foto: Ben Ellis, Flickr 

Hur?

K-samsök skördar data från anslutna databaser och samlar informationen i en central databas. [Läs mer](#)

Vill du vara med?

Vill ditt museum bidra med information till K-samsök? Eller bygga ett sökgränssnitt? Har du ett företag eller är med i en förening som vill använda kulturarvsinformation – allt från bilder till information om runstenar? Projektet stöttar både informationsägare och tillämpningsutvecklare. 2009 är ett år som kommer att präglas av testdrift, och vi räknar med att klara av ett mindre antal insatser. Efter att K-samsök 1.0 levereras i slutet av året kan vi öka mängden insatser. Kontakta projektet [här](#)



Foto: The Library of Virginia, Flickr Commons

K-samsök

K-samsök är en webbservice som fungerar som en kopplingsdosa mellan informationsägare och webbplatsutvecklare, eller om man så vill mellan informationen och webbplatserna. Informationen som strömmar genom K-samsöksväxeln kommer från museer och andra institutioner. Just nu bidrar Riksantikvarieämbetet, Statens historiska museer och Västarvet tillsammans med 2 miljoner poster, och fler ska det bli. Det finns ett enkelt [testgränssnitt](#) som är till för att visa att själva växeln fungerar. De ”riktiga” tillämpningarna kommer när institutioner och företag börjar bygga.

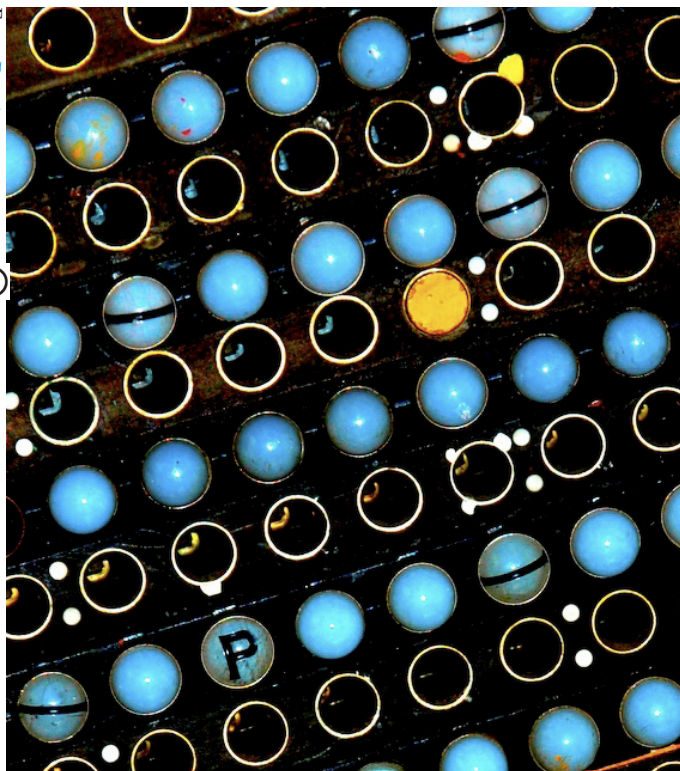
Projekttagare

K-samsöksprojektet är ett projekt som initierades av regeringens museikoordinator och har drivits av Riksantikvarieämbetet i samarbete med en rad institutioner. Centralmuseernas samarbetsråd har stöttat projektet med medel. Följande institutioner har bidragit med tid och kunskap i arbetsgrupperna:

Arbetsgrupperna består av:

Riksantikvarieämbetet
Etnografiska museet
Nationalmuseum
Tekniska museet
Arkitekturmuseet
Statens museer för världskultur
Statens historiska museer
Livruskammaren
Nordiska museet
Västerbottens museum
Västarvet

Foto: Damien Sands, Flickr





samsök

Överblick och målgruppsanpassning

Många museer och arkiv digitaliserar sina samlingar och gör dem tillgängliga på nätet. Tack vare det kan fler människor enklare hitta information. När en institution presenterar sitt material på webben har de ofta ett antal mål:

- Tillgängliggöra sitt material
- Ge överblick över vad som finns
- Genom att göra ett urval och förpacka materialet göra det användbart och intressant för olika målgrupper
- Spara tid åt användarna

När mängden informationskällor ökar blir det svårt att hitta alla de ställen där information finns tillgänglig – man tappar överblicken. Ett sätt att komma runt det problemet är att bygga en stor webbplats som samlar ihop alla länkar och söktjänster till en portal. Problemet är bara att den intresserade måste känna till portalen för att hitta informationen.

Ett annat sätt att nå målen är att informationen finns på så många webbplatser som möjligt. Det är just det som K-samsök går ut på – att skapa en växel där databaser kan koppla in sig i ena änden och göra sin information tillgänglig. I andra änden kopplar webbutvecklaren in sig och bygger en webbplats där informationen görs tillgänglig. Tillämpningsutvecklaren kan antingen välja att söka i allt det material som finns tillgängligt via K-samsöksväxeln eller snäva in genom att till exempel bara söka bilder eller bara objekt från en viss socken.



Foto: [McBeth, Flickr](#)

För en intresserad kulturbrukare kommer det med K-samsöksmodellen räcka med att söka på en webbplats som är ansluten till webbservern. Där redovisas träffar från alla anslutna databaser. Det går snabbt, smidigt och ger en god överblick.

Vem som helst får använda informationen på sin webbplats. De som bygger webbplatser kan både vara institutioner, föreningar och privatpersoner. När man släpper på företag, föreningar och institutioner ökar chanserna att det byggs målgruppsanpassade tillämpningar där materialet förpackas på olika sätt och därmed blir mer lättillgängligt och användbart för avsedd målgrupp. Detta innebär ett stort mervärde och ökad trafik på den egna hemsidan för de institutioner som bidrar med data.





Foto: [Michael Minter, Flickr](#) (cc)

På mulleutflykten, turistbyråns hemsida, på fotoexpeditionen, i mobilen på café

K-samsök kan användas på en rad sätt i olika sammanhang, bara idériokedomen och kreativiteten hos tillämpningsutvecklarna sätter gränserna. Det finns redan några företag som är på gång att utveckla tjänster mot K-samsök. Man kan tänka sig att turistföretag, friluftsföreningar, geocacheföreningar och fotoklubbar skulle ha glädje av informationen i K-samsök via webben och mobilt. Skolan, hembygdsföreningar och släktforskningsföreningar är ytterligare exempel.

Har du frågor om projektet?

Lars Lundqvist är projektledare

Börje Lewin är teknisk projektledare

K-samsök skördar när vi sover

Tekniken bakom K-samsöksväxeln kallas harvesting. Den innebär att växeln ”skördar” data från alla anslutna databaser nattetid och samlar dessa i en stor central databas. Där utförs och besvaras sökningar som kommer från de webbsidor som använder tjänsten. Detta har en rad fördelar, till exempel blir det kortare svarstider. Bibliotekskatalogen LIBRIS och EU:s kulturarvsportal Europeana fungerar likadant.



Foto: [Carley Jane, Flickr](#) (cc)