

FICHE DE PRÉPARATION DES FICHIERS GRAPHIQUES POUR TAMPOGRAPHIE ET SÉRIGRAPHIE

Pour réaliser les films pour l'impression des plaques en tampographie ou les cadres en sérigraphie, il est nécessaire de nous fournir des éléments de marquage dans les formats vectoriels en respectant ces spécifications :

Format de fichier

- Adobe Illustrator 5.0 ou plus (.ai) - Nous vous recommandons Illustrator 9.0 ou 10
- Adobe Postscript (.eps)

Contenu du fichier

- Dessin vectoriel (pas de bitmap incorporé)
- 1 calque par marquage/couleur ou 1 fichier séparé par marquage
- Police de caractère vectorisée (dans illustrator – Menu Texte – Vectoriser)
- Contours réduits au minimum
- Toutes les parties du dessin à imprimer devront être de couleur noir (noir : 100 %)

Taille de la zone du dessin

- Identique aux spécifications données sur le devis (en mm) en respectant le cadre exacte sans débordement.

Couleur du marquage

- Nous préciser la couleur pantone dans la palette Pantone Opaque couché pour chaque marquage et chaque calque (dans illustrator menu fenêtres – bibliothèques de nuance – pantone opaque couché)
- Eventuellement la correspondance (CMJN ou RVB) mais nous n'imprimerons uniquement que des couleurs Pantone choisies dans la palette Pantone ci-dessus.

Nous attirons votre attention sur les points suivant :

- *La qualité du marquage que nous réaliserons sera directement en rapport avec la qualité des éléments graphique que vous nous confierez.*
- *nous ferons de notre mieux pour reproduire fidèlement vos couleurs mais considérant la diversité des produits et des matières, les couleurs d'impression ne sont pas garanties PANTONE.*
- *Toute retouche, agrandissement ou réduction d'un fichier fourni donne lieu à facturation de frais de retouches graphiques (forfait de 30 € HT + 25,00 € HT par demi-heure supplémentaires selon la complexité).*
- *Nous refusons de reproduire des textes ou symboles à caractères subversif, contraires à la morale ou à l'ordre public.*